

සාහිත්‍ය තරග අංශය

- සාහිත්‍ය නිර්මාණ කැමති ඕනෑම වස්තු විෂයක් පාදක කරගනිමින් නිර්මාණය කළ හැකිය. නිර්මාණ තුළින් මානව ගුණධර්ම අභියෝගයට ලක් නොකළ යුතුය.
- පැහැදිලි අත් අකුරින් හෝ පරිගනකගත කර සෑම නිර්මාණයක්ම පිටපත් 03 කින් එවිය යුතුය.
- එක් තරග අංශයකින් එක් නිර්මාණයක් පමණක් ඉදිරිපත් කළ හැකිය.

සාහිත්‍ය තරග අංශය - සිංහල මාධ්‍ය

නවකථා	<ul style="list-style-type: none"> • අත් පිටපත් තරගයකි. කවර නිර්මාණය සහ පෙරවදන් සහ පසුවදන් ඇතුළත්ව මුද්‍රණය සඳහා පිළියෙල කළ අංග සම්පූර්ණ අත් පිටපතක් විය යුතුය.
කෙටිකථා	<ul style="list-style-type: none"> • මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
පද්‍ය රචනා	<ul style="list-style-type: none"> • කැමති ඕනෑම කාව්‍ය ආකෘතියකින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර ඒවා මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
ගීත රචනා	<ul style="list-style-type: none"> • තැටිගත කර මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් කොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
නිර්මාණාත්මක රචනා	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ආකෘතියේ රචනා මේ යටතේ ඉදිරිපත් කළ හැකිය. • වචන 1000 – 1500 අතර
ලමා සාහිත්‍ය කෘති	<ul style="list-style-type: none"> • අත් පිටපත් තරගයකි. කවර නිර්මාණය සහ පෙරවදන් සහ පසුවදන් ඇතුළත්ව මුද්‍රණය සඳහා පිළියෙල කළ අංග සම්පූර්ණ අත් පිටපතක් විය යුතුය. ලමා සාහිත්‍ය කෘතිවලදී අදාළ පිටකවරය මෙන්ම ඇතුළත චිත්‍ර ද ඇතුළත් කර තිබිය යුතුය.

සාහිත්‍ය තරග අංශය - දමිළ මාධ්‍ය

නවකථා	<ul style="list-style-type: none"> • අත් පිටපත් තරගයකි. කවර නිර්මාණය සහ පෙරවදන් සහ පසුවදන් ඇතුළත්ව මුද්‍රණය සඳහා පිළියෙල කළ අංග සම්පූර්ණ අත් පිටපතක් විය යුතුය.
කෙටිකථා	<ul style="list-style-type: none"> • මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
පද්‍ය රචනා	<ul style="list-style-type: none"> • කැමති ඕනෑම කාව්‍ය ආකෘතියකින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර ඒවා මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
ගීත රචනා	<ul style="list-style-type: none"> • තැටිගත කර මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් කොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
නිර්මාණාත්මක රචනා	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ආකෘතියේ රචනා මේ යටතේ ඉදිරිපත් කළ හැකිය. • වචන 1000 – 1500 අතර

<p>ලමා සාහිත්‍ය කෘති</p>	<ul style="list-style-type: none"> • අත් පිටපත් තරගයකි. කවර නිර්මාණය සහ පෙරවදන් සහ පසුවදන් ඇතුළත්ව මුද්‍රණය සඳහා පිළියෙල කල අංග සම්පූර්ණ අත් පිටපතක් විය යුතුය. ලමා සාහිත්‍ය කෘතිවලදී අදාළ පිටකවරය මෙන්ම ඇතුළත චිත්‍ර ද ඇතුළත් කර තිබිය යුතුය.
--------------------------	---

සාහිත්‍ය තරග අංශය - ඉංග්‍රීසි මාධ්‍ය

<p>නවකථා</p>	<ul style="list-style-type: none"> • අත් පිටපත් තරගයකි. කවර නිර්මාණය සහ පෙරවදන් සහ පසුවදන් ඇතුළත්ව මුද්‍රණය සඳහා පිළියෙල කල අංග සම්පූර්ණ අත් පිටපතක් විය යුතුය.
<p>කෙටිකථා</p>	<ul style="list-style-type: none"> • මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
<p>පද්‍ය රචනා</p>	<ul style="list-style-type: none"> • කැමති ඕනෑම කාව්‍ය ආකෘතියකින් නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ හැකි අතර ඒවා මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් නොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
<p>ගීත රචනා</p>	<ul style="list-style-type: none"> • තැටිගත කර මාධ්‍ය මගින් ප්‍රකාශයට පත් කොකළ නිර්මාණයක් විය යුතුය.
<p>නිර්මාණාත්මක රචනා</p>	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ආකෘතියේ රචනා මේ යටතේ ඉදිරිපත් කළ හැකිය. • වචන 1000 – 1500 අතර
<p>ලමා සාහිත්‍ය කෘති</p>	<ul style="list-style-type: none"> • අත් පිටපත් තරගයකි. කවර නිර්මාණය සහ පෙරවදන් සහ පසුවදන් ඇතුළත්ව මුද්‍රණය සඳහා පිළියෙල කල අංග සම්පූර්ණ අත් පිටපතක් විය යුතුය. ලමා සාහිත්‍ය කෘතිවලදී අදාළ පිටකවරය මෙන්ම ඇතුළත චිත්‍ර ද ඇතුළත් කර තිබිය යුතුය.