

தேசிய இளைஞர் விருதுகள் போட்டி மற்றும் தேசிய இளைஞர் விருதுகள் விழா – 2024

தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தினால் வருடாந்தம் நடாத்தப்படும் தேசிய இளைஞர் விருதுகள் போட்டி மற்றும் இளைஞர் விருது வழங்கும் விழா 44 ஆவது தடவையாக இவ்வருடமும் நடாத்துவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

01. இளைஞர் விருதுப் போட்டி தொடர்பான பொதுவான அறிவுறுத்தல்கள்

- 01.1 2024 இளைஞர் விருதுகள் போட்டிக்கான வயது எல்லை 15 - 35 வயதுக்கு இடைப்பட்ட மற்றும் விண்ணப்பங்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் கடைசி திகதியான 2024.08.16 ஆம் திகதிக்கு 15 - 35 வயதுக்கு இடைப்பட்டதாக இருத்தல் (1989ஆகஸ்ட் 15 ஆம் திகதிக்குப் பிறகு மற்றும் 2009 ஆகஸ்ட் 15ஆம் திகதிக்கு முன் பிறந்தவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்).
- 01.2 விண்ணப்பங்களை ஏற்றுக்கொள்வதற்கான கடைசி திகதி 2024.08.15 ஆகும்.
- 01.3 தனிப் போட்டிகள் மாகாண மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் நடத்தப்படும் அதேவேளை இலக்கியப் போட்டிகள் மற்றும் குழுப் போட்டிகள் தேசிய மட்டத்தில் மட்டுமே நடத்தப்படுகின்றன.
- 01.4 ஒவ்வொரு போட்டியாளரும் மாகாண மற்றும் தேசிய போட்டிகளுக்கு தோற்றும் போது தனது அடையாளத்தையும் வயதையும் நிரூபிக்க வேண்டும். அதற்கு, நீங்கள் தேசிய அடையாள அட்டை, விமான கடவுச்சீட்டு அல்லது செல்லுபடியாகும் வாகன ஓட்டுநர் உரிமத்தை சமர்ப்பிக்கலாம். இல்லையெனில் கிராம அதிகாரியின், விஹாராதிபதி அல்லது அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற நிர்வாக தர அதிகாரியால் சான்றளிக்கப்பட்ட பால்போர்ட் அளவு புகைப்படத்தை பிறப்பு சான்றிதழ் அசல் நகலுடன் சமர்ப்பிக்க வேண்டியது அவசியமாகும்
- 01.5 **குழுப் போட்டிகளுக்காக எந்தவொரு மாகாணத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி போட்டிகளுக்கு தோற்ற முடியும். தனிப் போட்டிப் பிரிவுகளுக்கு, தேசிய அடையாள அட்டையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வசிப்பிட மாவட்டத்திலிருந்து மாத்திரம் போட்டியிட முடியும்** தேசிய அடையாள அட்டையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாவட்டத்தைத் தவிர வேறு மாவட்டத்திலிருந்து போட்டியிடும் போது, போட்டியிடக்கூடிய எந்தவொரு போட்டியாளரும், அவர் வசிக்கும் கிராம அதிகாரியின் சான்றிதழை சமர்ப்பிக்க வேண்டியது அவசியம் உரிய நேரத்தில் தங்களுடைய வசிப்பிடத்தை உறுதி செய்யத் தவறிய போட்டியாளர்கள் எக்காரணம் கொண்டும் போட்டியில் பங்கேற்க அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.
- 01.6 விருது வழங்கும் விழாவுக்குப் பிறகும், ஏதேனும் மோசடிச் செயல் நிரூபிக்கப்பட்டால், விருதுச் சான்றிதழை ரத்து செய்தல், எதிர்கால இளைஞர் விருதுப் போட்டிகளில் பங்கேற்பதை ரத்து செய்தல் போன்ற தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம் எடுக்கும் முடிவுகளுக்குப் போட்டியாளர்கள் கட்டுப்பாட வேண்டும்.
- 01.7 தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தின் நிர்ந்தர ஊழியர்கள் எவரும் இந்தப் போட்டியில் பங்குபற்ற முடியாது
- 01.8 தனித்துப் போட்டியாக இருந்தால் அணித் தலைவராலும், குழுப் போட்டியாக இருந்தால் சம்பந்தப்பட்ட போட்டியாளராலும் போட்டி சிக்கல்கள் ஏற்பட்டால் மேல்முறையீடுகள் அல்லது விசாரணைகள் செய்யப்பட வேண்டும். இதில் வெளி கட்சிகள் தலையிட முடியாது.
- 01.9 போட்டி தொடர்பான தகவல்கள் மற்றும் சுற்றறிக்கை வழிமுறைகளை www.nysc.lk என்ற இணையத்தளத்திலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- 01.10 மேலதிக விசாரணைகள் நுண்கலை திறன் அபிவிருத்திப் பிரிவு 0112850986 தொடர் 414/ 0112746601

02. இளைஞர் விருதுகள் தேசிய போட்டி

- 02.1 மாகாண மட்டத்தில் நடைபெறும் இளைஞர் விருதுகளில் முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் இடங்களைப் பெறும் இளைஞர்களுக்கான தேசிய மட்டப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு தேசிய இளைஞர் விருது வழங்கும் நிகழ்வில் விருதுகள் வழங்கப்படும்.
- 02.2 இளைஞர் விருதுகள் தேசிய போட்டிகள் தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தினால் குறிப்பிடப்பட்ட திகதிகளில் மட்டுமே நடத்தப்படும் மற்றும் போட்டியாளர்கள் அந்தத் திகதிகளில் போட்டியில் கலந்து கொள்ள வேண்டும். திட்டமிட்ட திகதியில் பங்கேற்காத போட்டியாளர்களுக்கு, வேறு திகதியில் அந்த போட்டி நடத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட மாட்டாது.

03. போட்டிகளை நடத்துவதற்கான பொதுவான போட்டி நிபந்தனைகள்.

- 03.1 காலக்கெடுவை பூர்த்திக்கூடும் ஆக்கங்கள் மத்தியஸ்த தீர்ப்புக்காக கவனத்தில் எடுக்கப்பட மாட்டாது.
- 03.2 ஓவியம், புகைப்படம், சிலை, சிற்ப வேலைப்பாடு மற்றும் இலக்கியப் போட்டிப் பிரிவுகளுக்குத் தோற்றும் போட்டியாளர்கள் ஒரு போட்டிப் பிரிவில் அதிகப்படமாக 03 ஆக்கங்களை சமர்ப்பிக்கலாம் மற்றும் எத்தனை போட்டிப் பிரிவுகளை வேண்டுமானாலும் சமர்ப்பிக்கலாம்.

04. நடனப் போட்டிகளுக்கான போட்டி நிபந்தனைகள்

- 04.1 அனைத்து நடனப் போட்டிகளுக்கும் உதவிப் பாடகர்கள் மற்றும் வாத்தியக் கலைஞர்களுக்கு வயது வரம்பு இல்லை, தேவைக்கேற்ப உறுப்பினர்களை பணியில் அமர்த்திக்கொள்ளலாம். உதவிப் பாடகர்கள் மற்றும் வாத்தியக் கலைஞர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் அல்லது விருதுகள் உரித்து இல்லை.
- 04.2 அனைத்து நடனப் போட்டிகளும் பொருத்தமான மேடை உடையில் நடத்தப்பட வேண்டும் மற்றும் துணை மேளக்காரர்கள் பொருத்தமான மேடை ஆடைகளை அணிந்திருக்க வேண்டும். மாகாணப் போட்டிகளில் பயிற்சி உடையில் மட்டும் தோன்றினால் போதுமானது.
- 04.3 சாஸ்திரிய (கண்டிய, கீழைதோ மற்றும் சபரகமு) நடனங்கள் பதிவு செய்யப்பட்ட இசையைப் பயன்படுத்த முடியாது, மேலும் புதிய படைப்புகள், கிராமிய நடனங்கள், பரதம் மற்றும் கதக் நடனங்களுக்கு, தேவைக்கேற்ப பதிவு செய்யப்பட்ட இசையைப் பயன்படுத்தலாம்.
- 04.4 குழுப் போட்டிகளுக்கு, ஒரு குழுவின் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்தபட்சம் 05 ஆகவும் அதிகப்பட்சம் 12 ஆகவும் இருக்க வேண்டும். மேலும் பெண் ஆண் அல்லது கலப்பு அணிகளாகத் தோன்றலாம். பெண்களும் ஆண்களும் சம அளவில் அவசியமில்லை.

05. இசைப் போட்டிகளுக்கான போட்டி நிபந்தனைகள்

- 05.1 அனைத்து இசைப் போட்டிகளுக்கும் பின்னணி இசைக்கலைஞர்களுக்கு வயது வரம்பு இல்லை, தேவைக்கேற்ப உறுப்பினர்களை அமர்த்திக்கொள்ளலாம். பின்னணிப் பாடகர்கள் மற்றும் வாத்தியக் கலைஞர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் அல்லது விருதுகள் உரித்து இல்லை.
- 05.2 இசைப் போட்டிப் பிரிவுக்குத் தேவையான இசைக்கருவிகள் அந்தந்தப் போட்டியாளர்களால் வழங்கப்பட வேண்டும்.
- 05.3 போட்டிகளில் பங்குபற்றும்போது பொருத்தமான உடைகளை அணிந்திருக்க வேண்டும். (துணை கலைஞர்கள் உட்பட)

06 இளைஞர் விருதுகள் போட்டியின் மாகாண மற்றும் தேசிய போட்டிப் பிரிவுகள்

நடனப் போட்டிப் பிரிவுகள் (தனி)

01	கண்டிய நடனம் (சாஸ்திரீய) தனி (பெண்) சலுகத் கத்தாவ	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
02	கண்டிய நடனம் (சாஸ்திரீய) தனி (ஆண்) துனுமாலப்பு	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
03	கீழைத்தேய நடனம் (சாஸ்திரீய) தனி (பெண்) ரயகுகமெ நானுமுறய	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
04	கீழைத்தேய நடனம் (சாஸ்திரீய) தனி (ஆண்) லிச்சவ	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
05	சப்ரகமுவ நடனம் (சாஸ்திரீய) தனி (பெண்) சஹித்த சலம்ப சாந்திய	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
06	சப்ரகமுவ நடனம் சாஸ்திரீய) தனி (ஆண்) சேரமான் மதுமுறய	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
07	பரதநாட்டியம் தனி (பெண்) கவுத்துவம்	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
08	பரதநாட்டியம் தனி (ஆண்) கீர்தனம்	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
09	கதகலி நடனம் தனி (பெண்) தும்ரி	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
10	கதகலி நடனம் - தனி (ஆண்) பஜன்	• காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
11	கண்டிய பறை இசை தனி (பெண்)	• முதல் மற்றும் இரண்டாவது அடிகளுடன் திருமண டிரம்மிங் மற்றும் மூன்று-அளவிலான ஒற்றை புள்ளியில் அழகான டிரம் லைன். • காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
12	கண்டிய பறை இசை தனி (ஆண்)	• திருமண டிரம்ஸ் மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது தள்ளுபடிகள் மற்றும் பிரபலமற்ற புள்ளிகளுக்கு ஒரு டிரம்மிங் கொண்ட திருமண டிரம்ஸ். • காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
13	கீழைத்தேய பறை இசை தனி (பெண்)	• திருமண டிரம்ஸ் முதல் மற்றும் இரண்டாவது தள்ளுபடி திருமண டிரம்ஸ்.காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
14	கீழைத்தேய பறை இசை தனி (ஆண்)	• இரண்டு புள்ளி தாளம் பாடுதல், வாசித்தல், நடனத்துடன் கூடிய நிகழ்ச்சி மற்றும் வாசகங்களுடன் திருமண மேளம் இசைத்தல். • காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
15	சப்ரகமுவ பறை இசை தனி (பெண்)	• டெசலு மஹ் தீர் டாட்டின் ஆதாவ் அணிவகுப்பு வசனத்துடன் திருமண டிரம்மிங். • காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
16	சப்ரகமுவ பறை இசை தனி (ஆண்)	• திருமண டிரம்மிங் மற்றும் பல்வேறு படங்களுக்கு டிரம்ஸ் வழங்குதல். • காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.

இசைப் போட்டிப் பிரிவுகள் (தனி)

17	இளம் பாடகர் - சிங்ளம்	<ul style="list-style-type: none"> • மாகாண போட்டியில் ஏதேனும் பிரபலமான பாடலைப் பாட வாய்ப்பு. • தேசியப் போட்டியில், புதிய எழுத்தாக பாடலை இசை அமைத்து, புதிய இசையமைப்புப் பாடலை வழங்க வேண்டும், மேலும் நடுவர் குழுவால் வழங்கப்பட்ட பாடலின் ஒரு பகுதியையும் பாட வேண்டும். • இதற்கு பொருத்தமான இசைக்குழுவை அவர்கள் வழங்க வேண்டும். • பதிவு செய்யப்பட்ட இசையையும் (music track)) பயன்படுத்தலாம்.
18	இளம் பாடகர் - தமிழ்	
19	இளம் பாடகர் - ஆங்கிலம்	
20	கிராமிப் பாடல் (தனி (பெண்) - சிங்ளம்	• பாடி ஆன் மற்றும் ஆஃப் பீட் ஆகிய இரு தாளங்களையும் உள்ளடக்கியிருக்க வேண்டும்.
21	கிராமிப் பாடல் தனி (ஆண்)- சிங்ளம்	• விளக்கக்காட்சி வழங்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். • காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.

வேறு போட்டிப் பிவுகள்

46	அறிவிப்பாளர்- சிங்களம்	<ul style="list-style-type: none"> இந்தப் பிரிவில் போட்டியின் போட்டியாளர்கள் பல்வேறு அறிவிப்புகளை வெளியிட வேண்டும். செய்திகள் பிரிவு ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் செய்தி வெளியீடு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வடிவத்தின் பாரம்பரியமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி விளம்பரத்தை சமர்ப்பித்தல். வெளிப்புற வெளிப்புற அல்லது உள்ளாங்க காட்சி வழக்கு பேச்சு பேச்சு பயன்பாடு. பிடித்த கருப்பொருளில் நேரடி விவரிப்புப் பேச்சு/ விளக்கக்காட்சியில் ஈடுபடுதல். காலம் குறைந்ததது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
47	அறிவிப்பாளர்- தமிழ்	
48	அறிவிப்பாளர்- ஆங்கிலம்	
49	பேச்சு- சிங்களம்	<ul style="list-style-type: none"> இளைஞர்கள் மற்றும் தற்போதைய நடைமுறைகள் தொடர்பான தலைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது அமைப்பாளர்கள் மற்றும் நீதிபதிகளின் விருப்பத்திற்கு உட்பட்டது. போட்டியாளர்களுக்கு பல தலைப்புகளைத் தயார் செய்து அதிலிருந்து ஒரு தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுக்க வாய்ப்பு அளிக்கப்பட வேண்டும். பேசும் நேரத்திற்கு 05 நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக தலைப்பு கொடுக்கப்பட வேண்டும். காலம் குறைந்ததது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
50	பேச்சு - தமிழ்	
51	பேச்சு - ஆங்கிலம்	
52	அபிநய நடிப்பு	<ul style="list-style-type: none"> அபிநய நடிப்பு தொடர்பான கூறுகள் ஆடைகள் மற்றும் ஆடைகளில் வழங்கப்பட வேண்டும். பதிவு செய்யப்பட்ட அல்லது பதிவு செய்யப்படாத இசையைப் பயன்படுத்தலாம். காலம் குறைந்ததது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
53	சித்திரம் - வெளிப்பாடு	<ul style="list-style-type: none"> எண்ணெய் வண்ணப்பூச்சு, வாட்டர்கலர், கலப்பு ஊடகம் அல்லது வேறு எந்த ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். அளவு அங்குலங்களில் 17 x 24
54	சித்திரம் - அலங்காரம்	<ul style="list-style-type: none"> எண்ணெய் வண்ணப்பூச்சு, வாட்டர்கலர், கலப்பு ஊடகம் அல்லது வேறு எந்த ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். அளவு அங்குலங்களில் 17 x 24
55	சித்திரம் - பாரம்பரியம்	<ul style="list-style-type: none"> எண்ணெய் வண்ணப்பூச்சு, வாட்டர்கலர், கலப்பு ஊடகம் அல்லது வேறு எந்த ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். அளவு அங்குலங்களில் 17 x 24 பாரம்பரிய ஓவியங்களுக்கு, நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் பாரம்பரிய ஓவியத்தின் தற்போதைய நிலையை நீங்கள் வரைவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகிறது மற்றும் நீங்கள் வரைந்த நேரத்தில் ஓவியத்தின் தற்போதைய நிலையைக் காட்டும் படத்தைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
56	சித்திரம் - கிறாபிக்	<ul style="list-style-type: none"> கிராபிக் ஆர்ட் போட்டிக்கு, கணினியில் உருவாக்கப்பட்ட ஓவியங்கள் மட்டுமே போட்டிக்குத் தகுதியானவை.
57	சிலை	<ul style="list-style-type: none"> மரம், உலோகம் அல்லது சுடப்பட்ட களிமண் சம்பந்தப்பட்ட வடிவமைப்புகள்.
58	சிற்ப வேலைப்பாடுகள்	<ul style="list-style-type: none"> மரம், உலோகம் அல்லது சுடப்பட்ட களிமண் சம்பந்தப்பட்ட வடிவமைப்புகள்.
59	புகைப்படம் - வர்ணம்	<ul style="list-style-type: none"> அளவு குறைந்தபட்சம் 08 x 12 அங்குலம் மற்றும் அதிகபட்சம் 16 x 20 அங்குலம்

மாற்று திறனாளிகளுக்கான போட்டிகள்

60	இளம் பாடகர் - சிங்களம்	<ul style="list-style-type: none"> ஏதேனும் பிரபலமான பாடலைப் பாட வாய்ப்பு. நடுவர் குழுவால் வழங்கப்பட்ட பாடலின் ஒரு பகுதியையும் பாட வேண்டும். இதற்கு பொருத்தமான இசைக்குழுவை அவர்கள் வழங்க வேண்டும். பதிவு செய்யப்பட்ட இசையையும் ((music track)) பயன்படுத்தலாம்.
61	இளம் பாடகர் - தமிழ்	
62	புதிய படைப்பு நடனம் (குனி) மனம் மெதுவாக வளரும்)	<ul style="list-style-type: none"> உங்கள் படைப்புபதிவுசெய்யப்பட்ட அல்லது பதிவுசெய்யப்படாத இசையைப் பயன்படுத்தி நிகழ்த்தப்படும் புதிய ஆக்கப்பூர்வமான நடனக் கலையாக இருக்க வேண்டும். பாடல்களைப் பயன்படுத்த முடியாது. காலம் குறைந்ததது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
63	புதிய படைப்பு நடனம் (குனி) (பிற குறைபாடுகளுடன்)	

64	சித்திரம் -விபாடு	<ul style="list-style-type: none"> எண்ணெய் வண்ணப்பூச்சு, வாட்டர்கலர், கலப்பு ஊடகம் அல்லது வேறு எந்த ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம். அளவு அங்குலங்களில் 17 X 24
----	-------------------	--

09 இளைஞர் விருதுகள் போட்டியில் மட்டும் தேசிய அளவில் நடைபெறும் போட்டிகள்

நடனப் போட்டிப் பிரிவுகள் (குழு)

(குழுப் போட்டிகளுக்கு, ஒரு அணியின் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்தபட்சம் 05 மற்றும் அதிகபட்சம் 12 ஆக இருக்க வேண்டும், மேலும் பெண்கள், ஆண்கள் அல்லது கலப்பு அணிகளாக தோன்றலாம். பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள் சமமாக நுழைய வேண்டிய அவசியமில்லை.)

65	கண்டிய நடனம் (சாஸ்திரீய) - திவி தானய	<ul style="list-style-type: none"> காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
66	கீழைதேய நடனம் (சாஸ்திரீய) - நாந மல் அஸ்ன	<ul style="list-style-type: none"> காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
67	சப்ரகமுவு நடனம் (சாஸ்திரீய)- தேவ கொல் பாடுவ	<ul style="list-style-type: none"> காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
68	கிராமிய நடனம் - பத்தூர	<ul style="list-style-type: none"> காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
69	கிராமிய நடனம் - ஓயிலாட்டம்	<ul style="list-style-type: none"> காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
70	புத்தாக்க நடனம்	<ul style="list-style-type: none"> உங்கள் படைப்பு பதிவுசெய்யப்பட்ட அல்லது பதிவுசெய்யப்படாத இசையைப் பயன்படுத்தி நிகழ்த்தப்படும் புதிய ஆக்கப்பூர்வமான நடனக் கலையாக இருக்க வேண்டும். பாடல்களைப் பயன்படுத்த முடியாது. காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.
71	பறை இசை	<ul style="list-style-type: none"> குறைந்தது 3 தாளங்கள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். சில கருப்பொருளின் படி வழங்கப்பட வேண்டும். மாற்றுப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தலாம் (அதிகபட்ச உறுப்பினர்களுக்குள் மாற்றுப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தலாம்) காலம் குறைந்தது ஐந்து நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்கள் இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்.

இசைப் பிரிவு (குழு)

72	குழுஇசைப் (Band), டிரம்ஸ், தாள வாத்தியம் (Accoustic)	<ul style="list-style-type: none"> களுர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்தபட்ச 05 மற்றும் அதிகபட்ச களுர்களின் எண்ணிக்கை 10 ஆகும்.. Acoustic Drum set பயன்படுத்த வேண்டும். முன் நிகழ்ச்சி (Program Music) இசையைப் பயன்படுத்த முடியாது. எலக்ட்ரானிக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தினால், தொடர்புடைய ஒலிகளை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும். பாடல் இசைக்கருவிகளுடன் 02 பாடல்கள் வழங்கப்பட வேண்டும். ஒரு பிரிவுக்கான நேரம் 03 முதல் 05 நிமிடங்கள் வரை இருக்க வேண்டும். உள்ளூர் மற்றும் வெளிநாட்டு பாடல்களைப் பயன்படுத்தலாம். அசல் பாடலின் மெல்லிசைக்கு சேதம் விளைவிக்காமல், பொருத்தமான நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி தனது படைப்பை ஆக்கப்பூர்வமாக முன்வைக்க முடியும். சுரம்தொடர்பான புரிந்துகொள்வதில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும்.
73	(OCESTRA) வாத்திய இசை (ஓகெஸ்ட்ரா)	<ul style="list-style-type: none"> கைவினைஞர்களின் குறைந்தபட்ச எண்ணிக்கை 25 முதல் அதிகபட்சம் 35 கைவினைஞர்களுக்கு இடையில் இருக்க வேண்டும். Acoustic Drum set பயன்படுத்த வேண்டும். (Program Music)பயன்படுத்த முடியாது. மின்னணு சாதனங்களைப் பயன்படுத்தினால், தொடர்புடைய குரல்களை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.

		<ul style="list-style-type: none"> • உள்ளூர், வெளிநாட்டுப் (music pieces) பாடல்கள் அல்லது பிரபலமான இசைத் துண்டுகளைப் பயன்படுத்தி இசைக் கூறுகளை வழங்க வேண்டும். • ஒரு இசை உறுப்புக்கான நேரம் 05 முதல் 08 நிமிடங்கள் வரை இருக்க வேண்டும். • ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் 01 கருவி மட்டுமே வழங்கப்பட வேண்டும். • அசல் பாடல் அல்லது கருவியின் மெல்லிசைக்கு சேதம் ஏற்படாமல் பொருத்தமான நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி உறுப்பை ஆக்கப்பூர்வமாக முன்வைக்க முடியும். • சுரங்களுக்கு விளக்கப்படங்களின் புரிதலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது.
--	--	---

இலக்கியப் போட்டிப் பிரிவு

- 09.3.1 இலக்கியப் படைப்புகள் விரும்பும் எந்தப் பொருளின் அடிப்படையிலும் உருவாக்கப்படலாம். வடிவமைப்பின் மூலம் மனித நற்பண்புகளுக்கு சவால் விடக்கூடாது.
- 09.3.2 ஒவ்வொரு படைப்பும் தெளிவான கையெழுத்தில் அல்லது கணினி மயமாக்கப்பட்ட 03 பிரதிகளில் அனுப்பப்பட வேண்டும்.
- 09.3.3 ஒரு போட்டி பிரிவில் அதிகபட்சமாக மூன்று (03) படைப்புகளை சமர்ப்பிக்கலாம்.

74	நாவல்கள் - சிங்களம்	எழுத்துப் பிரதிகள் போட்டி. கையெழுத்துப் பிரதி, அட்டை வடிவமைப்பு மற்றும் முன்னுரைகள் மற்றும் பின் உரைகள் உட்பட, வெளியீட்டிற்காக தயாரிக்கப்பட்ட முழுமையான எழுத்துப் பிரதியாக இருக்க வேண்டும்.
75	நாவல்கள் - தமிழ்	
76	நாவல்கள் - ஆங்கிலம்	
77	சிறுகதைகள் - சிங்களம்	• ஊடகங்களால் வெளியிடப்படாத படைப்பாக இருக்க வேண்டும்.
78	சிறுகதைகள் - தமிழ்	
79	சிறுகதைகள் - ஆங்கிலம்	
80	கவிதைகள் - சிங்களம்	• படைப்புகள் எந்தவொரு கவிதை வடிவத்திலும் சமர்ப்பிக்கப்படலாம் மற்றும் ஊடகங்களால் வெளியிடப்படாத படைப்பாக இருக்க வேண்டும்.
81	கவிதைகள் - தமிழ்	
82	கவிதை - ஆங்கிலம்	
83	பாடலாக்கம் - சிங்களம்	• ஊடகங்களால் பதிவு செய்யப்பட்டு வெளியிடப்படாத படைப்பாக இருக்க வேண்டும்.
84	பாடலாக்கம் - தமிழ்	
85	பாடலாக்கம் - ஆங்கிலம்	
86	ஆக்கப்பூர்வமான கட்டுரைகள் - சிங்களம்	<ul style="list-style-type: none"> • பல்வேறு வடிவங்களில் உள்ள கட்டுரைகளை இதன் கீழ் சமர்ப்பிக்கலாம். • சொற்கள் 1000- 1500 இடைபட்டதாக அமைய வேண்டும்
87	ஆக்கப்பூர்வமான கட்டுரைகள் - தமிழ்	
88	ஆக்கப்பூர்வமான கட்டுரைகள் - ஆங்கிலம்	
89	சிறுவர் இலக்கியப் படைப்புகள் - சிங்களம்	<ul style="list-style-type: none"> • கையெழுத்துப் போட்டி. கையெழுத்துப் பிரதி, அட்டை வடிவமைப்பு மற்றும் முன்னுரைகள் மற்றும் பின்னுரைகள் உட்பட, வெளியீட்டிற்காக தயாரிக்கப்பட்ட முழுமையான கையெழுத்துப் பிரதியாக இருக்க வேண்டும். குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகளில், உள் கலைப்படைப்புகளுடன் தொடர்புடைய அட்டைப்படமும் சேர்க்கப்பட வேண்டும். பல்வேறு வடிவங்களில் உள்ள சித்தரங்களுடன் இதன் கீழ் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
90	சிறுவர் இலக்கியப் படைப்புகள் - தமிழ்	
91	சிறுவர் இலக்கியப் படைப்புகள் - ஆங்கிலம்	

தேசிய இளைஞர் விருதுப் போட்டிகள் - 2024

..... போட்டிக்கான விண்ணப்பம்
(ஒரு போட்டிக்காக ஒரு விண்ணப்பத்திரம் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்)

வயது- நாடகப் போட்டிகள் - 15-35 (பிறந்த தினம் 1989.08.15 - 2009.08.15க்கு இடைப்பட்டவர்கள்)

1. முழுப் பெயர் :-.....
2. முதலெழுத்துக்களுடன் பெயர் :-.....
3. நிரந்தர முகவரி :-.....
4. தொலைபேசி இலக்கம் :-.....
5. பிறந்த திகதி :-.....
6. 2024.08.15 ஆம் திகதிக்கு வயது :-.....
7. தேசிய அடையாள அட்டை இலக்கம் :-
8. மாவட்டம் :-
9. இலக்கிய போட்டியாயின் ஆக்கத்தின் பெயர் :-

தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் 2024 தேசிய இளைஞர் விருதுப் போட்டிக்காக என்னால் சமர்ப்பிக்கப்படும் தகவல்கள் உண்மையானது எனவும் இப் போட்டிகளில் தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தின் சட்ட திட்டங்கள் மற்றும் மத்தியஸ்தர்களின் தீர்மானங்களுக்கு கட்டுப்படுகின்றேன். எனவும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திகதி:.....

.....
விண்ணப்பதாரியின் கையொப்பம்